

2020, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 3 de enero

Presentación del cd "Barbaritats", grabado por la banda Santa Bárbara de Piles, que contiene la primera grabación de estudio de "*Fa ra ri ri rà*", en la Casa de Cultura de Piles.

· 17 de enero

Presentación de la obra "*Catarsis en Rojo*" (2019/20-AV91), encargo del Ayuntamiento de Buñol para conmemorar el 75º aniversario de la Tomatina, en la Sala Museo de la Tomatina del Edificio Molino Galán, de Buñol.

Retransmisión del estreno de "*Sinfonía nº 6 Grafítica*", en el pasado Festival Mano a Mano de Buñol, a cargo de la Banda de la S.M. La Artística de Buñol (dir. Salvador Sebastià), en el programa "Música de Banda" de la TV autonómica valenciana À punt.

· 18 de enero

Clase magistral (II) de Análisis y Orquestación en el C.P.M. Levante.

· 21 de enero

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete (dir. Pablo Marqués Mestre), en el Auditorio Municipal de Albacete.

· 30 de enero

Presentación del CD "Flute Portraits", grabado por Antonio Cuenca González y Ángel Torres Baello, que contiene "*Fantasia concertante*", en el Salón de Actos de la SGAE en Valencia.

· 1 a 29 de febrero

"*Sinfonía nº 6, Grafítica*", es "Obra del Mes" en Nuestras Bandas de Música, publicada en la plataforma digital www.nuestrasbandasdemusica.com.

· 2 de febrero

Director Invitado de la Banda Municipal de Música de A Coruña, en el Teatro Colón de A Coruña; interpretación de "*Boccheriniana*", y "*Saxsuite*".

Interpretación de "*Solerianeta*", a cargo del Cuarteto de Saxos Púrpura Pansa, en el Teatro Auditorio de Sumacàrcer, dentro del XXXI Encuentro de Compositores de COSICOVA.

· 2 a 8 de febrero

Interpretación de "*La Catedral*" para quinteto de trompetas, a cargo de Ernesto Chuliá y otros profesores, en el XIV Festival Internacional Isla Verde Bronces, en Córdoba (Argentina).

· 5 de febrero

Interpretación de "**Concert Valencià**", a cargo de la clarinetista Begoña Divar y la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz (dir. Iker Olazábal), en el Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz.

· 8 de febrero

Interpretación de "**Solerianeta**", a cargo del Cuarteto de Saxos Púrpura Pansa, en la Iglesia Mare de Déu de Loreto, de Xàbia.

· 9 de febrero

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda Joven de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera (dir. Enrique Sapiña), en el Auditorio Municipal de Cullera.

· 12 de febrero

Interpretación de "**Belisana**", a cargo del Quinteto de Metal del Conservatorio "Rafael Frühbeck" de Burgos, dentro de las VIII Jornadas + Música.

· 15 de febrero

Clase magistral (III) de Análisis y Orquestación en el C.P.M. Levante.

· 22 de febrero

Entrevista radiofónica en el programa "Música de Bandas, La Artística", en Radio Buñol.

· 26 de febrero

Interpretación de "**Romance**", a cargo de Antonio García (fliscorno) y Mariano Rosique (piano), en el Conservatorio de Música de Cartagena.

· 27 de febrero

Presentación de la edición de la obra colectiva "**FSMCMV, 50 Aniversario**", que contiene la pieza "**Selfie**", en la sede de la FSMCMV.

· 28 de febrero

Interpretación de "**Tocata**", a cargo de la solista de marimba Eva Catalá y grupo de percusión del CSMV (dir. Manel Ramada), en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Valencia, en el "Día de la Percusión".

· 7 de marzo

Interpretación de "**Preludio y Fuga**", a cargo del Ensemble Nacional Músax, dentro del XIX Ciclo de Música de Cámara "Hojas de Álbum", en el Salón noble de la Diputación de Badajoz.

· 14 de marzo

Director Invitado de la Orquesta ADDA Sinfónica, en la Gala Benéfica del Colegio de Economistas, para la Asociación Alzheimer de Alicante; interpretación de "**Romance**", con el solista de clarinete Jaume Iborra, en el Auditorio ADDA de Alicante. APLAZADO

· 20 de marzo

Concierto como director del Grupo de Metales de Llíria. APLAZADO

· 3 de abril

Participación junto a Óscar Navarro y Pablo Bas en la mesa redonda virtual de Radiobanda.com "Del confinamiento a la creatividad".

· 4 de abril

Interpretación de "**Africana**", a cargo de la Orchestre Harmonique de Cholet OHC (dir. Hervé Dubois), en el Teatro Interludio de Cholet, Ville et Agglomération. CANCELADO

· 5 de abril

Participación en el programa de Radio Clásica "Gran Repertorio", presentado por Daniel Quirós, hablando de mi libro "La música del P. Soler como idea en la composición moderna".

· 6 y 7 de abril

Conferencias sobre "**Sinfonía nº 6, Grafítica**", en los Conservatorio Profesionales de Catarroja y Llíria, respectivamente. APLAZADO

· 18 de abril

Entrevista radifónica en el programa "De Banda a Banda", de À Punt Ràdio, con Carolina Bueno, sobre "**Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio**".

· 21 de abril

Clase magistral sobre "La evolución de las Formas y la Improvisación", para el Máster de Investigación e Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Valencia.

· 26 de abril

IX Certamen de Bandas de la Región de Murcia "Villa de San Javier"; interpretación de "**Dredred**" como obra obligada, en el Auditorio Parque Almansa de San Javier. APLAZADO

· 6 de mayo

Interpretación de "**El mito de la caverna**", a cargo de la oboísta Anabel Querol Reverte, en el ciclo virtual Café Concierto Casa Roja, del Ayuntamiento de Villa de Mazo.

· 8 de mayo

Participación en la mesa redonda on-line "La mitología griega en la música clásica", organizada por la S.U.M. La Constancia de Catral.

· 9 de mayo

Grabación discográfica de "**Concert Valencià**", a cargo del clarinetista Luis Fernández Castelló, acompañado de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (dir. Beatriz Fernández). APLAZADO

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Freiburger Blasorchester (dir. Miguel Etchegoncelay), en Bürgerhaus Seepark, de Freiburg (Alemania).

· 10 de mayo

Análisis de "**Polifemo**" a cargo de Pere Vicalet en el programa radifónico "De Banda a Banda", de À Punt Ràdio.

· 12 de mayo

Retransmisión radiofónica de "**Solerianeta**" en la versión del cuarteto Púrpura Pansa, en el programa "Entre dos luces" de RNE, con Nieves Pascual.

· 19 de mayo

Entrevista en directo, en Instagram, con Manuel Alejandro López.

· 27 de mayo

Entrevista en el Ciclo de Videoconferencias del Aula de Trompa del Conservatorio Superior de Jaén, "Grandes Compositores".

· 28 de mayo

Interpretación de "**Sinfonía (nº 4) de Plata**", a cargo de la Banda Sinfónica y Coro del Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia (dir. Jesús Cantos, dir. coral Nadia Stoyanova), en el Auditorio del CSMV. APLAZADO

· 5 de junio

Videoconferencia sobre "**Gallurana**", con la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares, junto a los directores Francisco Tasá y José Enrique Martínez Esteve.

· 10 de junio

Video-entrevista para la Banda Ciudad de Burgos, con Carlos Outón.

· 11 de junio

Mesa redonda "Composición para banda", junto a J.M. Fayos, J. Suñer, P. Piqueras, y A. Moreno, en el Ciclo de Encuentros Virtuales de la Banda Municipal Ciudad de Atarfe.

· 19 de junio

Video-entrevista con Lucía Martín y Juan Antonio Blanco para la plataforma Encuentros Online de Dirección Musical.

· 20 de junio

Jurado en el Concurso de Composición de Pasodoble del 150 aniversario de la U.M. de Gata.

Clase magistral (IV) de Análisis y Orquestación en el C.P.M. Levante.

· 26 de junio

Estreno de "*Flúor, Cobre, Uranio, Vanadio*" e interpretación de "*Concert Valencià*", a cargo del clarinetista Luis Fernández Castelló, y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia (dir. Beatriz Fernández), en el Festival Serenates, de la UV. APLAZADO

· 30 de junio

Interpretación de "*Impromptu Zeta*", a cargo de la solista de timbales Noelia Hernando Villaverde, en el Auditorio Fernando Remacha de Pamplona.

· 4 de julio

Retransmisión del Concierto como director invitado del III BAEZAFEST; interpretación de "*Boccheriniana*" y "*Sinfonía de Plata*", al frente de la Banda Sinfónica de Baeza.

· 4 y 18 de julio

Estreno de "*Catarsis en Rojo*", a cargo de las bandas La Armónica y La Artística de Buñol respectivamente, en la Bienal de Buñol, en el Auditorio San Luis de Buñol. APLAZADO

· 5 a 12 de julio

Director invitado del Xacobeo Clarinet Fest, en Lalín (Pontevedra). APLAZADO

· 8 de julio

Interpretación de "*Romance*", a cargo de Pablo Mayorga Arrayás (fliscorno) y M^a Victoria Carrillo Conesa (piano), en el Auditorio "J. Agüera" del CSM de Murcia.

· 13 de julio

Comunicación "La obra del compositor Andrés Valero-Castells como instrumento de interculturalidad. Una propuesta didáctica a través de su música", a cargo de Noelia Barros da Cunha, en XXVII Congreso Internacional de Aprendizaje en la Universidad de Valencia.

· 23 de julio

Director invitado de la Banda Municipal de Música de Palma de Mallorca, en el Ciclo de verano del Castillo de Bellver; interpretación de "*Boccheriniana*", "*Cuarteto n.º 2*", "*Aquelarre*", "*Trombonerías*", "*Pequeña Fantasía*", y "*Reencontres*".

· 25 de julio

Programa radiofónico en Nuestras Bandas de Música, monográfico "Grandes Sinfonías de Andrés Valero-Castells".

· 28 de julio

Concierto-conferencia con la Banda de la U.M. Santa Cecilia de Benicàssim (dir. Eloísa D. Carrasco); interpretación de "*Dredred*", "*Alférez Andrés Cortés*", "*Fa ra ri ri rà*", y "*Romance*", en el Teatro Municipal de Benicàssim. APLAZADO

· 11 de agosto

Jurado en el Concurso de Composición de Pasodobles de Ayora.

· 28 de agosto

Interpretación de "*Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro*", a cargo del solista Carlos Gómez, en la biblioteca del Convento de la Trinidad, de Alcalá la Real (Jaén).

· 18 de septiembre y 2 de octubre

Grabación discográfica y videográfica de "*Impromptu Zeta*", a cargo del solista de timbales Joan Pons.

· 19 de septiembre

Interpretación de "*Adagio Mesto*" (obra en coautoría con Francisco J. Valero), a cargo del Cuarteto Púrpura Pansa, el solista de saxo Tomás Jerez Munera, y el pianista Manuel Jesús Corbacho, dentro del IV Festival SAXEM, en l'Espai Jove de Puçol.

· 22 a 27 de septiembre

Interpretación de "*Impromptu Zeta*" en el 18th Italy Persussion Competition, dentro del International Festival Days of Percussion (Italy Percussive Arts Society), en Montesilvano.

· 27 de septiembre

Interpretación de "*Boccheriniana*", a cargo de los solistas de ADDA Sinfónica (dir. Paco Varoch), en el Auditorio ADDA de Alicante.

· 29 de septiembre

Estreno de "*Rachmanirvanoff*" (Smells like prelude), a cargo del quinteto Spanish Brass, dentro del 42º Festival Internacional de Música Contemporánea de Valencia ENSEMS, en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

· 3 de octubre

Retransmisión radiofónica de "*Sinfonía nº 2 Teogónica*", a cargo de la A.M. L'Amistat de Quart de Poblet (dir. Llorenç Mendoza), en el programa Concert de Banda, de Radio Intereconomía Valencia.

Entrega del Premio "Amic" de l'Amistat de Quart de Poblet, en la Gala de los XVI Premis Amics de l'Amistat; interpretación de "*Certamen de Elda, XXX Aniversario*" y "*Polifemo*", a cargo de la Banda Sinfónica de l'Amistat de Quart de Poblet (dir. José Onofre Díez), en el Auditorio Molí de Vila.

· 8 de octubre

Retransmisión de "*El Monte de la Ánimas*", en la versión para banda sinfónica de Henrie Adams, a cargo de la Banda Sinfónica de la FSMCV (dir. Henrie Adams), en el programa "Sinfonía de la mañana" de Martín Llade y María Fortes, de RNE Radio Clásica.

· 18 de octubre

Interpretación de "*Sexteto en tres movimientos*", a cargo del quinteto Spanish Brass y el pianista Albert Guinovart, en el Auditorio Vila-real.

· 20 de octubre

Conferencia "Pérez Galdós y la Música; Concierto Galdosiano", en el Ateneo Mercantil de Valencia, dentro del Ciclo de Conferencias de la M.I. Academia de la Música Valenciana.

· 24 de octubre

Interpretación de "*Sexteto en tres movimientos*", a cargo del quinteto Spanish Brass y el pianista Albert Guinovart, en el Auditorio de Bétera.

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda Santa Bárbara de Piles (dir. Jaume Fonet).

· 28 de octubre

Estreno de la versión orquestal de "*Banksy's Answer*" (de la "*Sinfonía n°6 Grafítica*"), a cargo de la Orquesta de Valencia (dir. Enrique García Asensio), en el Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia.

· 28 y 29 de octubre

Comunicación "Aprendizaje-Servicio a través de la música de Andrés Valero-Castells", a cargo de Noelia Barros da Cuña, en el 2º Congreso Internacional de Artes en la Educación, CIVAE-2020, en la Universidad Politécnica de Valencia.

· 7 de noviembre

Clase magistral (V) de Análisis y Orquestación en el C.P.M. Levante.

Retransmisión de "*Ma-Chacona*", en la versión del pianista Alexander Moutouzkine, en el programa "Ecos y resonancias" de Inés Fernández Arias, de RNE Radio Clásica.

· 10 de noviembre

Estreno de "*Concierto Galdosiano*" (Concierto -nº 3- para dos trompetas y orquesta), obra escrita por encargo de la AEOS y la Fundación SGAE, a cargo de los solistas Francisco Javier

Barberá y Raúl Junquera, acompañados por la Orquesta de Valencia (dir. Leopold Hager), en el Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia.

· 14 de noviembre

Interpretación de "**Dualis**", a cargo del ensemble de solistas de la UMT de Torrent (dir. Frank de Vuyst), en el Auditorio de Torrent. APLAZADO

· 15 de noviembre

Interpretación de "**Romance**", a cargo del solista de trompeta Francisco Marzo, y la Orquesta de La Armónica de Buñol (dir. Vicente Gabarda), en el Palacio de la Música de Buñol.

· 18 de noviembre

Clase magistral sobre "La evolución de las Formas y la Improvisación", para el Máster de Investigación e Interpretación Musical de la universidad Internacional de Valencia.

· 29 de noviembre

Interpretación de "**Burrundi**", a cargo del grupo de percusión del C.A.C. Verge de la Pau d'Agost (dir. José Vicente Algado Climent), en la Casa de Cultura de Agost.

· 5 de diciembre

Retransmisión de "**Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta**", a cargo de la S.M I. Santa Cecilia de Cullera (dir. Carlos Garcés), en el programa nº 2.061 de Nuestras Bandas de Música.

· 12 de diciembre

Clase magistral (VI) de Análisis y Orquestación en el C.P.M. Levante

· 24 de diciembre

Retransmisión radiofónica de "**Sinfonía nº 6 Grafítica**" (4º movimiento), a cargo de La Artística de Buñol (dir. Salvador Sebastiá), en el programa "Entre dos luces" de RNE.
