

2015, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 6 de enero

Interpretación de "*El Monte de las Ánimas*", a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación Musical Moteña (dir. J. Enrique Martínez, en el Auditorio Municipal de Mota del Cuervo.

· 9 y 16 de enero

Clases de "Teoría de la Interpretación", en el Master Oficial en Interpretación Musical e Investigación Performativa del Conservatorio Superior "J. Rodrgio" de Valencia.

· 19 de enero

Interpretación de "*Dredred*", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Navarra (dir. Josep Vicent Egea), en el Auditorio Fernando Remacha de Pamplona.

· 24 de enero

Clase Magistral en el Curso - Jornadas de Buenas Prácticas en Dirección de Banda, organizado por la FSMCV, en el Ateneo del Puerto de Valencia.

· 29 de enero

Interpretación de "*Cuarteto de saxos nº 2*", a cargo de V. Mateu, C. Llorens, D. Tronchoni, y A. Sospedra, alumnos del Conservatorio Superior de Música "J. Rodrigo" de Valencia, de la clase de cámara de la profesora Rocío Cintero, en el Ateneo Mercantil de Valencia.

· 30 de enero

Interpretación de "*Burrundi*", a cargo del grupo *Percussion* del CPM d'Elx (dir. Oscar Martí), en el VII Festival de Percusión del Teatro Echegaray de Ontinyent.

· 21 de febrero

Clase Magistral II, en el I Bachelor Internacional de Dirección Musical de la Academia Study, Cap Music, en Estivella; clase-ensayo con "*Fa ra ri ri rà*", a cargo de la banda de Estivella.

· 22 de febrero

Interpretación de "*¡RRRR!*", a cargo del Grupo de Percusión de la A. M. l'Amistat, en el Teatro-Casino de Quart de Poblet.

· 26 de febrero

Jurado en las audiciones para nuevos miembros de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, en el *Palau de les Arts* de Valencia.

· 28 de febrero

Interpretación de "*Cardiofonía*", a cargo de la Orquesta de Vientos Filharmonia (dir. José Rafael Pascual-Vilaplana), en el Teatro Serrano de Gandía.

· 6 de marzo

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional de Elx (dir. José Vte. Campello), en el Teatro Municipal de Torrevieja.

· 7 y 8 de marzo

Asistencia al IV Congreso Nacional de Directores de Banda, en Valencia, ANDB.

· 9 y 10 de marzo

Jurado en las audiciones para nuevos miembros de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, en el *Palau de les Arts* de Valencia.

· 25 de marzo

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional de Cartagena (dir. Andrés Pérez), en el Auditorio y Palacio de Congresos El Batel, de Cartagena.

· 28 de marzo

Estreno de la versión para clarinetes de "*Boccheriniana*", a cargo del Cuarteto Manuel de Falla, en el Auditorio *Les Dominiques* de Carcaixent.

· 29 de marzo

Interpretación de "*Concierto nº1*", a cargo del trompetista Cándid Sancho Moya y el pianista Adolfo García, en el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "*Ciutat de Lliria*", en el Conservatorio Profesional de Lliria.

Interpretación de "*Sinfonía nº 1 La Vall de la Murta*", a cargo de la Unión Musical de Tavernes de Valldigna (dir. Carlos Revert), en el concierto de su 132 aniversario, y a cargo de la Unión Musical de Alberic (dir. Daniel Ferrero), en Tavernes y Alberic, respectivamente.

· 11 de abril

Jurado en el XVIII Concurso de Solistas "*Luis Ayllón*", de la S.M. La Artística de Buñol.

· 18, 19, y 21 de abril

Interpretación de "*Belisana*", a cargo de Djamm Brass Quintet, en la Espacio Mustiusos de Lliria, en la Sala Malato de la Banda Primitiva de Lliria, y en el Jardín Botánico de Valencia, dentro del ciclo *Concerts de Primavera* de la Universidad de Valencia.

· 19 de abril

Concierto con la Banda Sinfónica de La Lirica de Silla.

· 23 de abril

Interpretación de "**Concierto n.º 1**", a cargo del trompetista Francisco Gaspar Tomás López y la Banda Municipal de Alicante (dir. José Vicente Díaz Alcaina), en la Casa de la Música, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante.

· 23 y 24 de abril

Interpretación de "**Burrundi**", a cargo del grupo Repercusión del CSMCLM (dir. Miguel Ángel Orero), e "**Impromptu Zeta**", a cargo de Sisco Aparici, dentro del Festival Internacional de Percusión Perkulliria, en el Conservatorio Profesional de Lliria.

· 24 y 25 de abril

Conciertos como director invitado de la Orquesta Sinfónica Caixa Ontinyent. "Grandes Arias de Ópera", con M. Rodríguez y J. Morales, en el Teatro Echegaray. (Aplazado)

Asistencia a las I Jornadas sobre Investigación en los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas, en el CSM de Valencia.

· 25 de abril

Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda de la SRM de Vinalesa (dir. Pere Sanz), en el Palau de la Música de Valencia.

Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda de la AMC Snata Cecilia de Elda (dir. Jaume Fonet), en el Teatro Castelar de Elda.

· 26 de abril

Estreno de la versión para clarinetes de "**Solerianeta**", a cargo del Cuarteto "Vert", en el Ateneo Mercantil de Valencia, dentro de la Muestra Internacional de Música Valenciana, organizada por la M. I. Academia de la Música Valenciana.

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de la Unión Musical de Meaño (dir. Diego Javier Lorente López), en el XXIV Festival de Bandas de Música de Meaño.

· 30 de abril y 3 de mayo

Concierto de estrenos de obras de alumnos de composición de Andrés Valero, a cargo de alumnos de cámara de Rocío Cintero, en el Conservatorio Superior de Música J. Rodrigo de Valencia, y en el Auditorio de la Banda Primitiva de Lliria.

· 2 de mayo

Jurado en el XXX Certamen de Música de Moros y Cristianos de Elda, estreno del Pasodoble de encargo "**Certamen de Elda, 30 Aniversario**", como pieza obligada, a cargo de las bandas participantes: Ateneo Musical de Rafelguaraf, Societat Renaiximent Musical de Vinalesa (pieza libre "**Alférez Andrés Cortés**"), y Sociedad Musical "La Amistad" de Villafranca.

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la Banda de la Escuela de Música de Rianxo (dir. Rafael Collazo), en Rianxo.

Grabación discográfica de "**Romance**", a cargo de la Banda Sinfónica "Músicos sin Fronteras" (dir. José Miguel Micó), en el Auditorio de Benaguacil.

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la U.M. Real de Gandía (dir. Josep Casanova).

· 3 de mayo

Interpretación de "**Fantasia Concertante**", a cargo del flautista Joaquín Gericó y la pianista Sonia Sifres, en el Ateneo Mercantil de Valencia, dentro de la Muestra Internacional de Música Valenciana, organizada por la M. I. Academia de la Música Valenciana.

· 5 a 8 de mayo

Asistencia al Congreso Internacional MIMV "Paseo por la Valencia Musical", organizado por la Muy Ilustre Academia de la Música Valenciana. Participación en la Mesa Redonda "Música actual", el 7 de mayo en el Palau de la Música de Valencia.

· 8 de mayo

Interpretación de "**Gabadafà**", a cargo del trompetista José Manuel Escobar y Antonio Sala a la marimba, en el Centro Cultural de Almoradí.

· 9 de mayo

Interpretación de "**Romance**", a cargo de la banda de la Unión Musical Alqueriense (dir. Lidón Valer), en Alqueries.

· 17 de mayo

Entrevista radiofónica y emisión de "**Sinfonía nº1, La Vall de la Murta**", en el programa "Matí de Bandes" de Ramón Martínez Vayá.

· 18 de mayo

Estreno de "**Eiségesis del Aria-Goldberg**", a cargo del pianista Miguel Álvarez-Argudo, en el Palau de les Arts de Valencia; Festival Internacional de Música Contemporánea Ensems.

· 23 de mayo

Clase Magistral III, en el I Bachelor Internacional de Dirección Musical de la Academia Study, Cap Music, en Estivella (Valencia).

· 26 de mayo

Interpretación de "**Sexteto en tres movimientos**", a cargo de alumnos del CSM J. Rodrigo de Valencia, de la clase de cámara de la profesora Rocío Cintero, en el Auditorio del CPM de Torrent (R. Marí, K. Lozoya, E. García, S. Tarrasó, S. López y L. Blasco).

· 8 y 9 de junio

Compositor Invitado de la 1ª Edición del Proyecto ELXXI: Música Contemporánea en las Conservatorio Profesional de Música de Elche. Interpretación de "**Polifemo**", "**Burrundi**",

"Trombonerías", "Romance", "Fantasía Concertante", "Cuarteto nº 2", y estreno de la revisión de **"Glissando, que es gerundio..."**, a cargo de alumnos y profesores del centro (dir. Óscar Martí y José Vicente Campello).

· 13 de junio

Concierto con la Banda Sinfónica de La Lírica de Silla, presentación del cd *La Tuba Verde*, a cargo del tubista Daniel Llosá. Interpretación del pd **"Certamen de Elda, XXX Aniversario"**.

· 14 de junio

Grabación discográfica de **"Certamen de Elda, XXX Aniversario"**, a cargo de la Banda de la Asociación Musical Moteña (dir. José Enrique Martínez), en Mota del Cuervo.

· 18 de junio

Presentación del CD monográfico **Piano Works**, en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Valencia, con presentación de José Luis Galiana, y participación de Miguel Álvarez-Argudo, Jesús Piles y Fernando Jericó. Estreno de **"La Tortuga"** y **"Romance"**, e interpretación de **"Beatriz y Alonso"**.

· 27 de junio

Jurado en el I Concurso Internacional de Composición para Banda "Vila de Vilafamés".

Interpretación de **"Sinfonía nº1, La Vall de la Murta"**, a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Alberic (dir. Daniel Ferrero Silvage).

· 3 a 11 de julio

Coordinación del VI Curso Internacional de Composición de Leonardo Balada, en la Universidad Politécnica de Valencia.

· 4 de julio

Jurado en el II Certamen Regional de Bandas "Villa de Mota del Cuervo".

Interpretación de **"Certamen de Elda, XXX Aniversario"**, a cargo de la Banda Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost (dir. Manuel Mondéjar Criado), en la clausura del III Certamen de Música Festera de Agost.

· 5 de julio

Interpretación de **"Romance"**, a cargo de los Solistas de Consolat de Mar (dir. Miguel Ángel Navarro), en el Auditorio de la U.M. de Benaguasil.

· 9 de julio

Interpretación de **"Romance"**, a cargo de Vasko Vassilev (violín) y la Baltic Neopolis Orchestra, en el XV Festival Internacional de Pomorze Zachodnie (Polonia).

· 9 y 11 de julio

Clase Magistral e Interpretación de "**Gallurana**", en el Curso Internacional de Dirección "Unió Musical de Muro" (José Rafael Pascual-Vilaplana y Jan Cober).

· 10 de julio

Interpretación de "**Trombonerías**", a cargo de D'Auringis Trombone Quartet, en el *International Trombone Festival*, en Valencia.

· 11 de julio

Interpretación de "**Polifemo y Galatea**", a cargo de la Banda de la Sociedad Unión Musical de Crevillent (dir. Manuel Mondéjar Criado), en Moraira.

· 12 de julio

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de Navarrés (dir. Pere Vicalet), en el Festival Comarcal de Quesa.

· 12 y 18 de julio

Interpretación de "**Sinfonía nº1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la S. M. Santa Cecilia de Cullera (dir. Carlos Garcés).

· 16 a 19 de julio

Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, sección de honor, obra obligada: "**Sinfonía nº 1, La Vall de la Murta**", interpretada por las 4 bandas participantes: Santa Cecilia de Cullera, Santa Cecilia de Guadassuar, Unión Musical de Tavernes de la Vallidigna, y Unión Musical de Alberic. Interpretación de "**Polifemo**" en tercera sección a cargo de la S.M. de Beniredrà (dir. José Vercher Blasco).

· 23 de julio

Compositor invitado en el II Taller de Composición y Análisis de Música de Banda de Alborai: "**Sinfonía (nº 4) de Plata**".

· 24 de julio

Jurado en el XVII Concurso Internacional de Composición "Salvador Seguí" de Montserrat.

· 25 de julio

Festival con la Banda Sinfónica de La Lírica de Silla, interpretación de "**Certamen de Elda, XXX Aniversario**".

· 27 a 30 de julio

Curso de Composición e Instrumentación "Ciudad de Sagunto", organizado por la S.M. Lira Saguntina; el día 29 conferencia "**La Música de Andrés Valero para trompeta y percusión**", interpretación de "**Gabadafà**", a cargo de los profesores Germán Asensi y Eugenio García.

· 2 de agosto

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda de Navarrés (dir. Pere Vicalet), en la Semana Cultural de Chella.

· 4 de agosto

Concierto con la Banda Sinfónica de La Lírca de Silla "**Botifarra a Banda**".

· 6 de agosto

Director de "**La Carxofa**" de Silla.

· 11 de septiembre

Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda de la Societat Filharmònica Alteaense (dir. Jaume Francisco Ripoll Martins), en el Palau de Altea.

· 15 a 20 de septiembre

Interpretación de "**Impromptu Zeta**" como pieza obligada en el *13th Italy Percussion Competition*, dentro del *International Festival Days of Percussion* (Italy Percussive Arts Society), en Fermo.

· 17 de septiembre

Concierto como director invitado de la Banda Municipal de A Coruña, en el Centro Cultural Ágora de A Coruña, interpretación de "**Romance**".

· 20 de septiembre a 3 de octubre

Interpretación de "**Las Tres Rosas del Cementerio de Zaro**" como pieza obligada en el Concurso de Cornombia International Horn Festival, en Bogotá.

· 25 de septiembre

Interpretación de "**Certamen de Elda, XXX Aniversario**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Crevillent (dir. Manuel Mondéjar Criado).

· 28 de septiembre

Interpretación de "**Certamen de Elda, XXX Aniversario**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Universidad de Guadalajara (dir. Tomás Alemany Rosaleny), dentro del V Coloquio Internacional de Música de la Universidad de Guadalajara (México).

· 29 de septiembre

Jurado en los Premios Euterpe de la FSMCV, en la categoría de mejor composición sinfónica.

· 2 a 4 de octubre

Curso de Dirección, organizado por la Federación de Bandas de Burgos, interpretación de "**Romance**".

· 3 de octubre

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la banda de la Unión Musical de Muro (dir. Rafael García Vidal).

· 11 de octubre

Concierto como director invitado de la Banda Sinfónica de MUSIKENE, Escuela Superior de Música del País Vasco, en los Teatros del Canal de Madrid.

· 25 de octubre

Concierto de presentación como Director Titular de la Banda Municipal de A Coruña en el Palacio de la Ópera de A Coruña, "**Ensembles I + Suriñach**".

· 26 de octubre

Estreno de la versión para dos pianos de "**Rapsòdia sobre temes valencians**", a cargo de Miguel Álvarez-Argudo y Carlos Apellániz, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Valencia. (aplazado)

· 30 y 31 de octubre

Participación como ponente en las Jornadas del X Certamen Internacional de Bandas de La Sénia (Tarragona), interpretación de "**Romance**" (III Festival Músiques en Terres de Cruïlla)

· 8 de noviembre

Interpretación de "**Dredred**", y "**Concierto para trompeta nº1**", a cargo del solista Jorge Baeza Blasco y la Banda de la S.M. "La Amistad" de Vilafranca (dir. Eduardo Peris Signes), en el Auditorio Las Cigarreras de Alicante.

· 15 de noviembre

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña, "**Ensembles II + Príncipe Igor**", interpretación de "**Preludio**".

· 21 de noviembre

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda Sinfónica de la S.M. de Alzira (dir. Fernando Parrilla), en el Gran Teatre de Alzira.

· 21 y 22 de noviembre

Jurado en el IX Certamen Galego de Bandas de Música, y en el IX Concurso Galego de Composición Musical.

· 28 de noviembre

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la Banda del Conservatorio de Mota del Cuervo (dir. José Enrique Martínez Esteve).

Interpretación de "**Solerianeta**", a cargo del Cuarteto de Clarinetes Vert, en el Auditorio Municipal de Carcaixent.

Interpretación de "**Sinfonía n°1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la S.M. Santa Cecilia de Requena (dir. Sergio Navarro Bonaviña).

· 29 de noviembre

Concierto con la BMMC, en el Palacio de la Ópera de A Coruña, "**Ensembles III + Belmonte**".

Interpretación de "**Polifemo y Galatea**", a cargo de la Banda Sinfónica de la U.M. de Crevillent (dir. Manuel Mondéjar), en la Casa de Cultura "José Candela Lledó" de Crevillent.

· 6 de diciembre

Interpretación de "**Polifemo y Galatea**", a cargo de la Banda Sinfónica de la U.M. de Crevillent (dir. Manuel Mondéjar), en el 42º Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea.

· 12 de diciembre

Interpretación de "**Sinfonía n°1, La Vall de la Murta**", a cargo de la Banda Sinfónica de la Lira Castellonera (dir. Beatriz Fernández Aucejo).

· 14 de diciembre

Interpretación de "**Galatea**" y "**Larghetto malinconico**", a cargo de las pianistas Laura Blasco y María Reig respectivamente, en la Sala Clemente Pianos de Valencia, dentro de la audición de alumnos de Miguel Álvarez-Argudo.

· 20 de diciembre

Interpretación de "**Gallurana**", a cargo de la Banda Sinfónica del Ateneo de Cullera (dir. Fernando Parrilla), en el Auditorio de Cullera.

· 26 de diciembre

Interpretación de "**Romance**" a cargo de Daniel Arlandís y la Banda de la Santa Cecilia de Cullera (dir. Carlos Garcés Fuentelsaz).

· 30 de diciembre

Estreno absoluto de "**La Guerra dels Mons 2.0**", para tres actores y trío de saxofones (dramaturgo y dir. de escena Roberto García), en L'Horta Teatre, Castellar-l'Oliveral.
