

2010, agenda profesional de Andrés Valero-Castells

· 26 a 30 de enero

Curso de Dirección e Instrumentación en el Conservatorio Municipal de Ponteareas (Pontevedra). Interpretación de "*Fa ra ri ri rà*" y "*Polifemo*" en el concierto de clausura.

· 5, 6, y 7 de febrero

Interpretación de "*Los Fusilamientos de Goya*" en el Auditorio Nacional de Música (Madrid), dentro de la temporada de la Orquesta Nacional de España (dir. Pablo González).

· 6 de febrero

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la Marina Real Holandesa (dir. José Rafael Pascual Vilaplana), en el auditorio de Groningen (Holanda).

· 7 de febrero

Estreno de "*Sus Scrofa*", e interpretación de "*Aquelarre*", en las *XV Jornadas Gastronómicas de La Matanza del Cerdo de Casa Granero* de Serra, a cargo del Octeto de Trompetas de la Comunidad Valenciana (dir. Miguel Ángel Navarro).

· 13 de febrero

Interpretación de "*¡RRRR!*" y "*Burrundi*", a cargo del grupo de percusión de la Orquesta de RTVE, en el Ciclo de Cámara 2010, Teatro Monumental de Madrid.

· 22 de febrero

Conferencia de Antonio Jiménez sobre "*Trombonerías*", en el RCM "*Victoria Eugenia*" de Granada.

· 25 y 26 de febrero

Asistencia al *I Congreso Internacional de Investigación en Música*, en Valencia (ISEACV).

· 26 de febrero

Estreno de la versión para 2 trompetas y órgano de "*Catedralicia*", a cargo del Trío Cabanilles en el Palau de la Música de Valencia.

· 27 de febrero

Concierto de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells), a beneficio de UNICEF. Interpretación de "*Alférez Andrés Cortés*".

· 28 de febrero

Interpretación de "*Dredred*", a cargo de la U.M. Alqueriense (dir. Lidon Valer).

· 13 de marzo

Interpretación de "*¡RRRR!*", en las *XIII Jornadas de Música Contemporánea* de Córdoba, Auditorio del CSM "Rafael Orozco", a cargo del grupo de percusión Esclats.

· 25 de marzo

Interpretación en Alcoi de la tocata para piano "**Ma-chacona**", a cargo del solista Carles Marín.

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la banda sinfónica del Conservatorio Superior de Navarra (dir. J. Vicent Egea).

· 28 de marzo

Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", a cargo de la Banda Primitiva de Alcoi (dir. Àngel Lluís Ferrando).

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la S. M. Santa Bárbara de Piles (dir. David Pont Ripoll).

· 5 de abril

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda de la S. M. San Francisco de Paula de Bolbaite (dir. Ferrán Sanchis Gandía).

· 10 de abril

Interpretación de "**Sinfonía nº1, La Vall de la Murta**", en el concierto de clausura del Congreso Internacional de Bandas de Medellín (Colombia), Teatro Metropolitano, a cargo de la Banda Sinfónica de la R.E.M. (dir. Frank De Vuyst).

· 11 de abril

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la U. M. Alqueriense (dir. Lidón Valer), en el Auditorio de Betxí.

· 16 de abril

Interpretación de "**¡RRRR!**", en el Festival *Anem Anem - La Festa de l'Escolta*, a cargo del grupo de percusión Esclats.

· 17 de abril

Interpretación de "**Dredred**", a cargo de la U. M. Alqueriense (dir. Lidón Valer), en el *IV Certamen Internacional Vila de la Sénia* (Tarragona). Jurado en el mismo certamen.

· 18 de abril

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del I.E.S.P.M. de Petrer (dir. Elías Bernabé García).

· 24 de abril

Estreno de la versión para orquesta de cámara/ensemble (AV28c) de "**Dualis**", a cargo del Grup Instrumental de València (dir. Joan Cerveró), en el Instituto Valenciano de Arte Moderno.

· 29 de abril

Interpretación de "**Cuarteto nº2**", a cargo del grupo de saxos del C.S.M. de Valencia de la clase de Javier Pallás, en el Auditorio del C.P. de Lliria.

· 6 de mayo

Interpretación de "**El Mito de la Caverna**", a cargo del oboísta Juan Manuel Sánchez, en la 3ª Semana de Música de los Siglos XX y XXI de Segovia.

Interpretación de "**¡RRRR!**", en el III Festival Internacional Perkulliria, a cargo del grupo de percusión del C.P. de Lliria (dir. Manuel Gasent).

· 15 de mayo

XXXIV Certamen Provincial de Bandas de Valencia, interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda de la S. M. San Francisco de Paula de Bolbaite (dir. Ferrán Sanchis Gandía).

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de La Artística de Chiva (dir. Francisco Carrascosa).

· 16 de mayo

Interpretación de "**Fa ra ri ri rà**", a cargo de la Banda Santa Cecilia de Alcácer (dir. Joaquín Gericó).

· 22 de mayo

Concierto con la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells).

· 6 de junio

Concierto con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid (dir. Andrés Valero-Castells). Interpretación de "**Alférez Andrés Cortés**", y "**Polifemo**". (Ciclo de conciertos con directores invitados suspendido)

Interpretación de "**Romance**", en la Casa de la Cultura de Alzira, a cargo del saxofonista Juan Antonio Ramírez y el pianista Santiago Casero.

· 9 de junio

Interpretación de "**Gabadafà**", en el Auditorio Club Información de Alicante, a cargo de Luis Preus (trompeta) y Ramón Llopis (marimba).

· 10 de junio

Jurado en el Concurso de Composición de Pasodobles Falleros de Valencia.

· 11 de junio

Interpretación coreografiada de "**Burrrundi**", a cargo del Departamento de Danza Contemporánea del C.P.D. "J. Espadero", y del grupo de Percusión del C.P.M. "Guitarrista Tomás" de Alicante.

· 21 de junio

Jurado en el Concurso de Composición de Creación Joven "**Valencia Crea 2010**".

· 25 de junio

Interpretación de "**Polifemo**", a cargo de la Banda del Conservatorio de Pontearreas (dir. Rafael Pérez Dopeso).

· 26 de junio

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Banda de la F.S.M.C.V. (dir. José Martínez Colomina), en el Festival de Alberic.

Interpretación de "*Fa ra ri ri rà*", a cargo de la Banda Primitiva de Alcoi (dir. Àngel Lluís Ferrando). XV Campaña "*Música als pobles*".

· 2 y 7 de julio

Interpretación de "*Aquelarre*" en el Instituto Cervantes, y en el Verbruggen Hall de Sydney, *35th Annual Conference* de la ITG, a cargo del Ensemble de Trompetas de Canarias (dir. Sebastián Gil y Miguel Cervera).

· 8 de julio

Interpretación de la tocata para piano "*Ma-chacona*", en el Fórum Internacional de Música de Torrelodones, a cargo del solista Carles Marín.

· 16 a 25 de julio

Coordinación del Curso Internacional de Composición en la Universidad Politécnica de Valencia, Maestro Leonardo Balada.

· 22 de julio

Jurado en el XII Concurso Internacional de Composición "*Salvador Seguí*" de Montserrat.

· 23 de julio

Jurado en el XXIV Concurso Internacional de Composición Coral "*Juan Bautista Comes*" de Segorbe.

· 24 de julio

Grabación para la Diputación de Valencia de "*Concierto para láminas*", a cargo del solista Manuel Gasent y la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells).

Interpretación de "*Sinfonía n°1, La Vall de la Murta*", en el Festival de Bandas de Silla, a cargo de la banda de La Unión de Carlet (dir. Roberto Forés).

· 25 de julio

Interpretación de la tocata para piano "*Ma-chacona*", en el Teatro Sao Luis de Lisboa, a cargo del solista Carles Marín.

· 8 de agosto

Interpretación de "*Sinfonía n°2, Teogónica*", a cargo de la banda del Ateneu d'Albalat de la Ribera (dir. Saül Gómez).

· 7 a 15 de agosto

The Art of Conducting II, International Master Class (Valencia), L'Ensemble Orchestral (dir. George Pehlivanian), interpretación de "*Dualis*" (AV28c).

· 20 de agosto

Concierto con la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells).

· 30 de agosto a 5 de septiembre

Curso de Composición en Santiago de Compostela, dentro del II Campus Musical de la FGBMP.

· 11 de septiembre

Concierto con la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells).

Interpretación de "*Sinfonía n°1, La Vall de la Murta*", a cargo de La Artística de Chiva (dir. Francisco Carrascosa).

· 12 de septiembre

Interpretación en Alcoi de "*¡RRRR!*", a cargo del Unison Ensemble, dentro del espectáculo "*Poemes de so*".

· 3 al 12 de septiembre

Tercer Premio (Cat. A), en el *VIII Concurso Internacional de Composición para Percusión*, organizado por la *Italy Percussive Arts Society*, dentro del Festival "*Days of Percussion*" (Fermo), por la obra "*Impromptu Zeta*" para timbales.

· 10, 16, 17 de octubre

Pre-estreno de "*Cardiofonía*", a cargo de la A. F. Borrianea (dir. Juan Lluís Tur), en Borriana y en La Vall d'Uxó; de la A. M. Canalense (dir. José Martínez Colomina) en el Teatro de la Banda Primitiva de Lliria; y de la "La Constancia" de Catral (dir. Leonardo Martínez Cayuelas), en el Auditorio de La Canyada.

· 24 de octubre

Jurado en el *XXXII Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana*, en el Paraninfo del Centro Educativo de Xest. Estreno de "*Cardiofonía*", como obra obligada en la 1ª sección, bandas de Catral, Borriana, y Canals.

· 3 de noviembre

Estreno de la versión para saxo y orquesta de cuerda de "*Romance*", a cargo de Juan Antonio Ramírez y los solistas del Covent Garden y de la Sinfónica del Mediterráneo, en el Palau de la Música de Valencia.

· 6 de noviembre

Interpretación de "*El Mito de la Caverna*", a cargo del solista Juan M. Sánchez, en la Iglesia de San Juan de los Caballeros, Segovia.

· 13 de noviembre

Concierto con la Orquesta de la Banda Primitiva de Lliria (dir. Andrés Valero-Castells). Interpretación de "*Romance*", a cargo del solista Alejandro Carreres.

· 17 de noviembre

Interpretación de "*Fantasia Concertante*", a cargo del flautista Joaquín Gericó y la pianista Sonia Sifres, en la Sala Constantí Llombart de Lo Rat Penat, Valencia.

· 20 de noviembre

Interpretación de "*¡RRRR!*", en el Centre Cultural "*El Teular*" de Cocentaina, a cargo del grupo Esclats.

· 21 y 27 de noviembre

Retransmisión íntegra del estreno en l'Olla de Altea de la "*Sinfonía de Plata*", e interpretación de la "*Fanfarria de Plata*" (agosto de 2007) en Popular TV (15:00h), con la Banda Primitiva de Lliria, el Gran Coro @rs XXI, y el Grupo de Percusión Kontakte, con fuegos artificiales de M. Zamorano Caballer (dir. Andrés Valero-Castells).

· 28 de noviembre

Interpretación de "*Sinfonía n°1, La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Municipal de Silleda (dir. Rafel Agulló).

Interpretación de "*Sinfonía n°2, Teogónica*", a cargo de la banda del Ateneu d'Albalat de la Ribera (dir. Saül Gómez).

· 4 y 5 de diciembre

Jurado en el XXXIX *Certamen Internacional de Bandas Villa de Altea*. Interpretación de "*Sinfonía n°1, La Vall de la Murta*", a cargo de la Banda Municipal de Silleda (dir. Rafel Agulló).

· 5 de diciembre

Interpretación de "*Polifemo*", a cargo de la Agrupación Musical do Rosal (dir. Diego Lorente López).

· 7 de diciembre

Interpretación de "*Tríptico*", a cargo del Quintet Verger, en el Auditorio Municipal de El Verger.

· 23 de diciembre

Interpretación de la "*Fararirirà*", a cargo de la Banda Municipal de Santiago de Compostela (dir. Carlos Seráns), en el Teatro Principal de Santiago.

· 29 de diciembre

Interpretación de "*Africana*", a cargo de la Banda Sinfónica de la FGBMP (dir. Carlos Seráns), en el Auditorio de Valga.

· 30 de diciembre

Interpretación de "*Sinfonía de Plata*", a cargo de la Banda Sinfónica de la FGBMP (dir. Carlos Seráns), en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela).

Interpretación de "*Las tres rosas del cementerio de Zaro*", a cargo del trompista Oscar Sala, en la Biblioteca de Sedaví.