

## **“VALENTIA 2004” (2003-AV51), fanfare for 18 horns**

### **Mención de Honor en el “2005 I.H.S. Composition Contest”, Florida**

The work is a fanfare for 18 horns, divided into 2 groups of 9, placed symmetrical. Since the soloists and quartets of the stage, to the ones that they remain distributed in the periphery before right and left, and periphery behind right and left, are organized so that they form a spatial structure that multiplies the sonorous perception and floods of sound all the room.

Exist two main ideas or subjects, one of nature expressive and another of nature heroic, the two directed to emphasize a magnanimous event, besides a small reference of one of the tunes with the ones that is identified the spanish city VALENTIA (Valencia in latin).

This work was written for the inaugural concert of the 36<sup>th</sup> International Horn Symposium, Valencia 2004, and was partially financed by a grant from the *Meir Rimon Commissioning Assistance Program* of the International Horn Society. Première on 24<sup>th</sup> july 2004 at the “Palau de la Música”, Valencia, with the Spanish Horn Ensemble, conducted by the composer. The work is published by Editions Rivera ([www.riveramusica.com](http://www.riveramusica.com))

-----

Se trata de una fanfarria para 18 trompas, divididas en 2 grupos de 9, colocados simétricamente. Desde los solistas y cuartetos del escenario, hasta los que quedan repartidos en los fondos, anfiteatro y tribunas, están organizados de manera que forman una estructura espacial que multiplica la percepción sónica, e inunda de sonido toda la sala.

Temáticamente existen dos ideas principales, una de carácter expresivo y otra de carácter heroico, las dos encaminadas a destacar un acontecimiento magnánimo, además de una pequeña referencia o cita de una de las melodías con las que más se identifica a la ciudad española VALENTIA (Valencia in latin).

Obra escrita para el acto inaugural del *36 Congreso Internacional de Trompa, Valencia-2004*. El "Meir Rimon Commissioning Assistance Program" de la Sociedad Internacional de Trompa ha financiado en parte el encargo de esta composición. Estrenada el 24 de julio de 2004 en el Palau de la Música de Valencia, con el Spanish Horn Ensemble, bajo la dirección del compositor. La obra está editada por Rivera ([www.riveramusica.com](http://www.riveramusica.com))